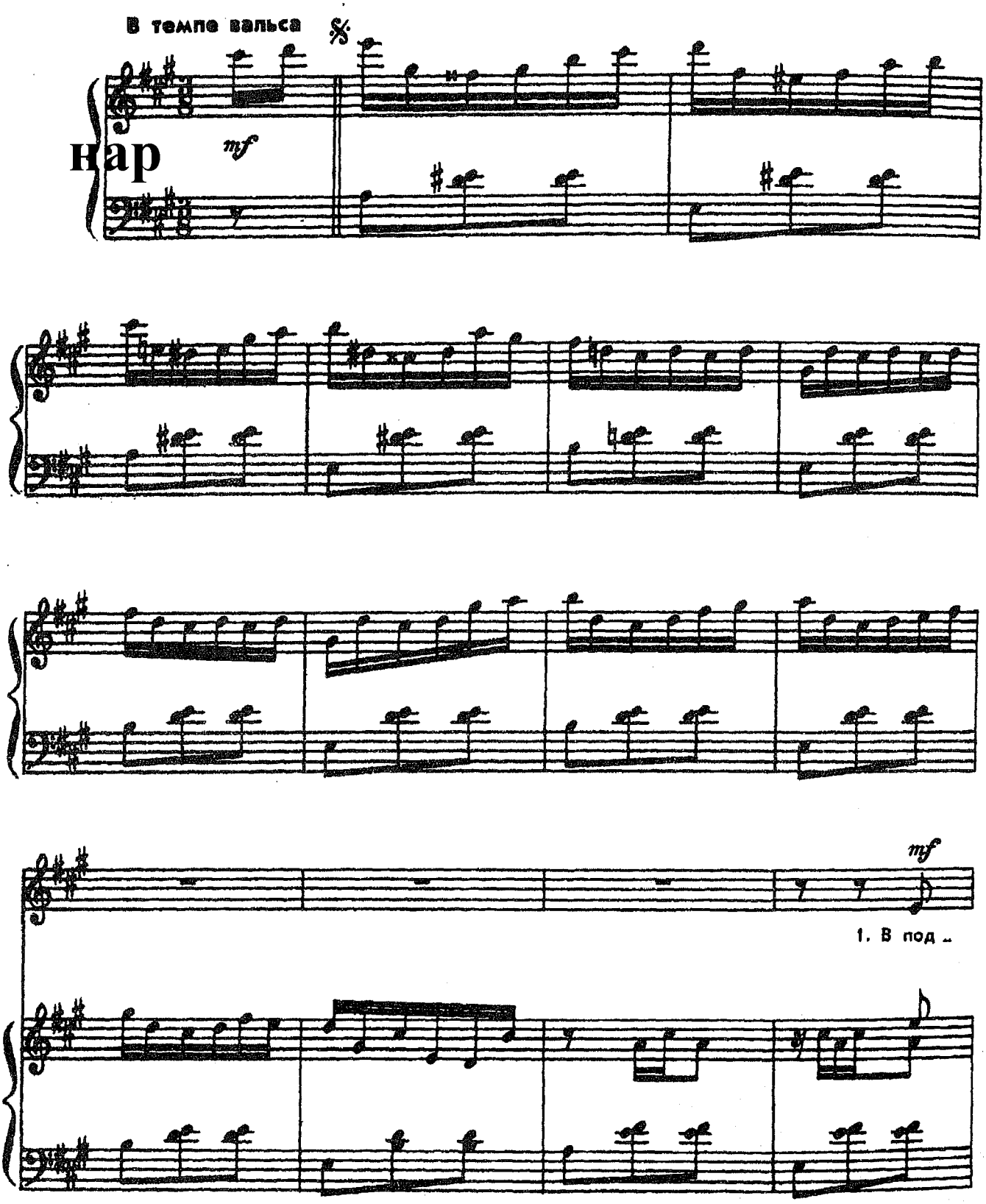
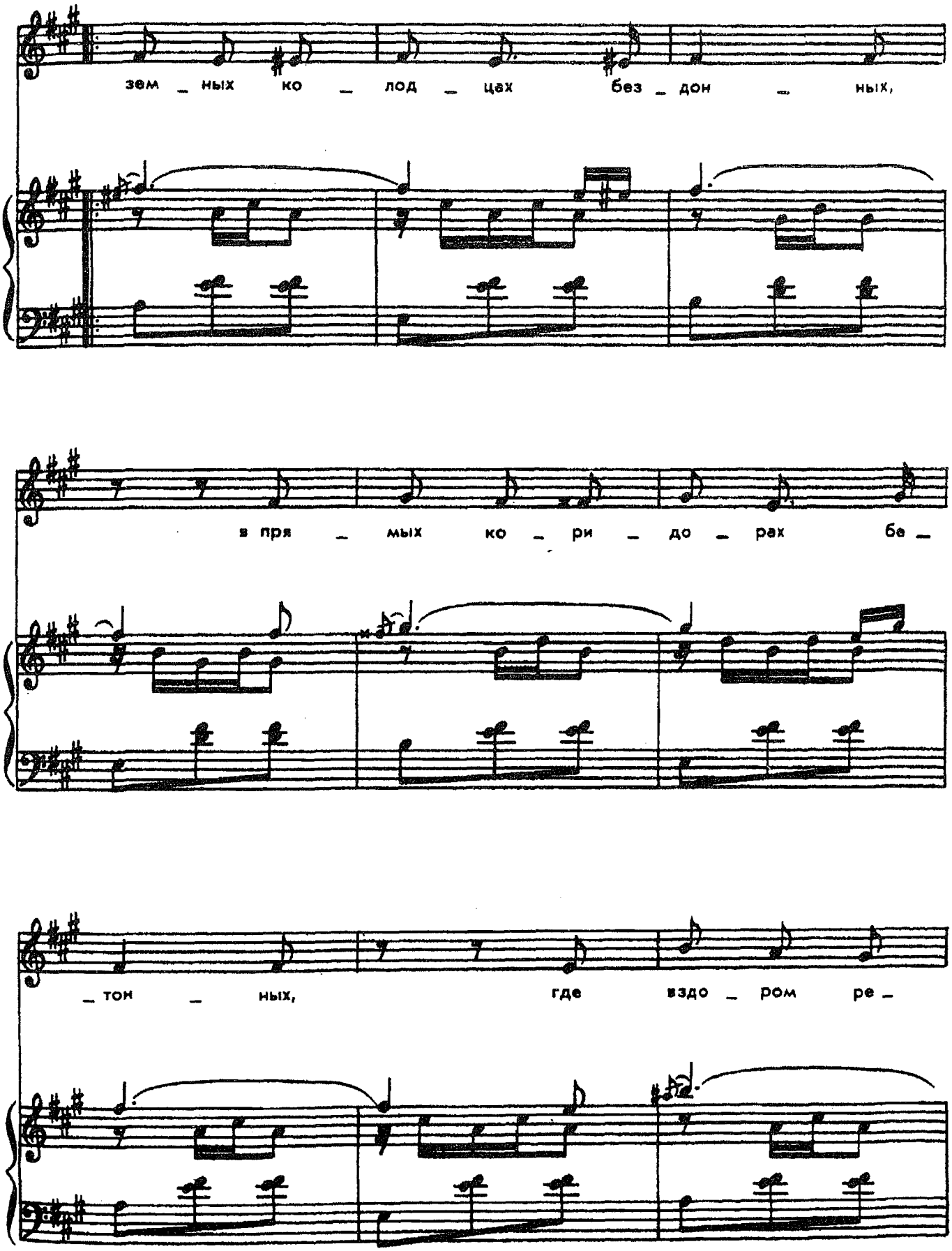
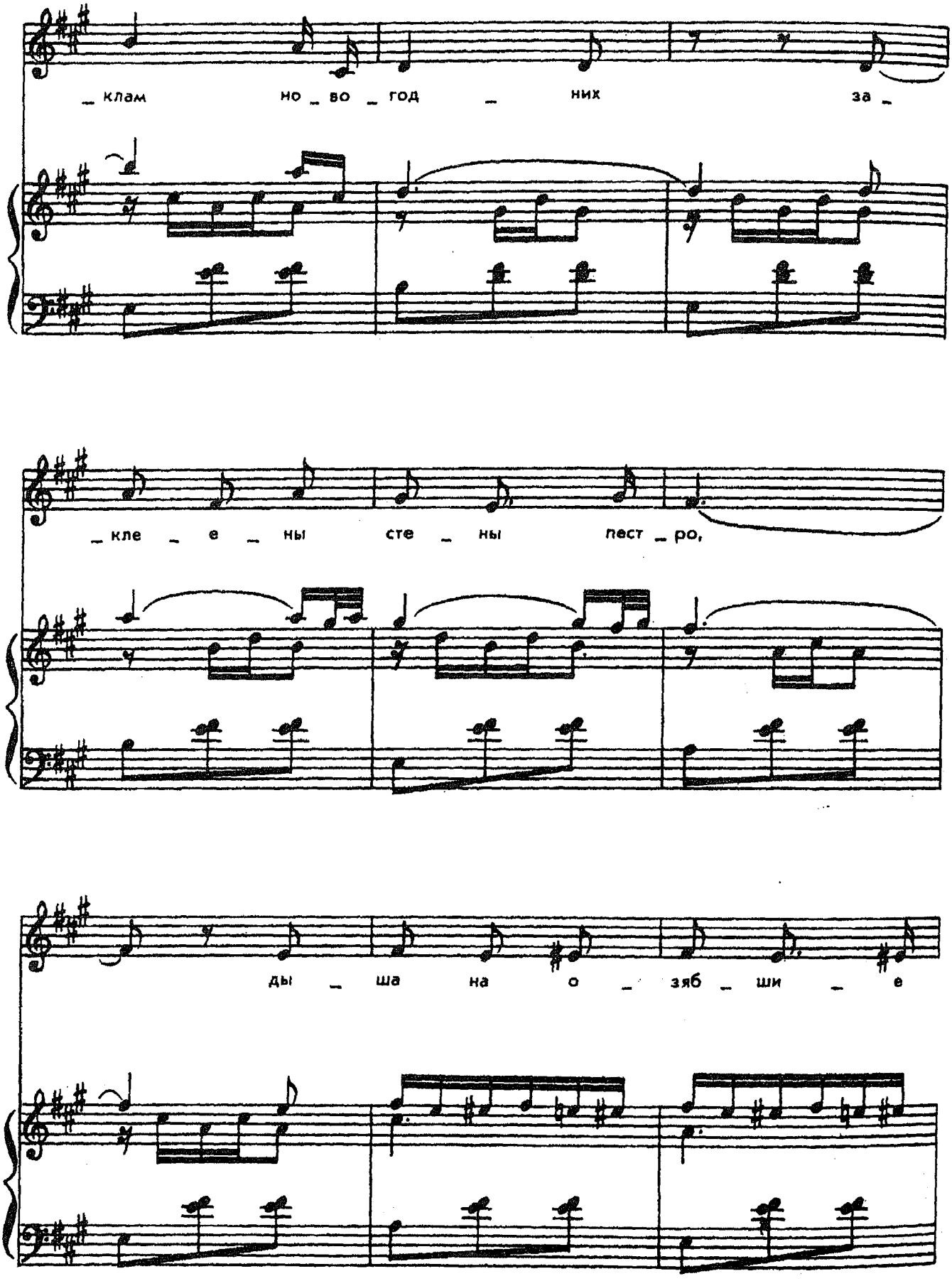
ПАРИЖСКИЙ ШАРМАНЩИК

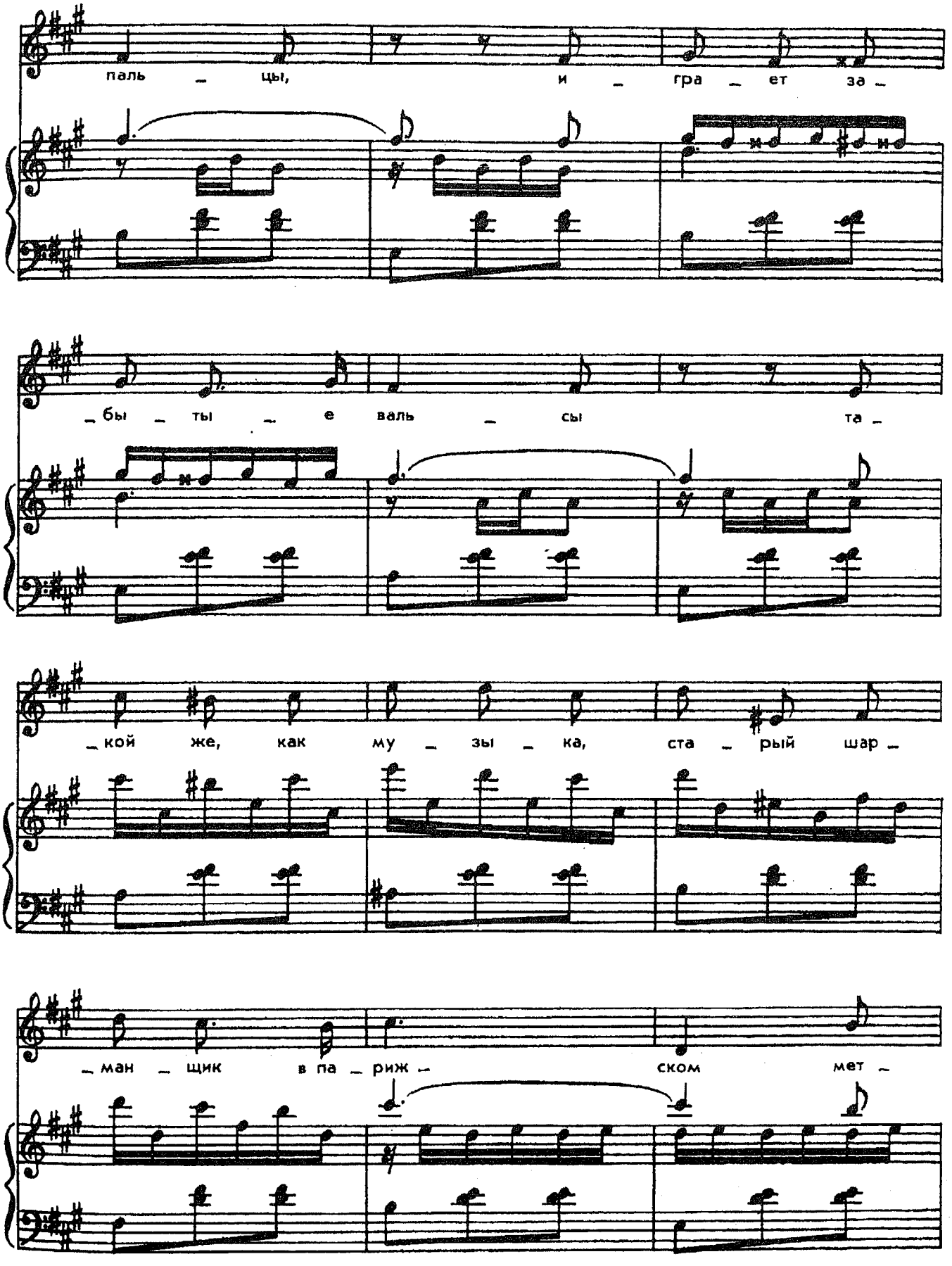
Слова М. МАТУСОВСКОГО

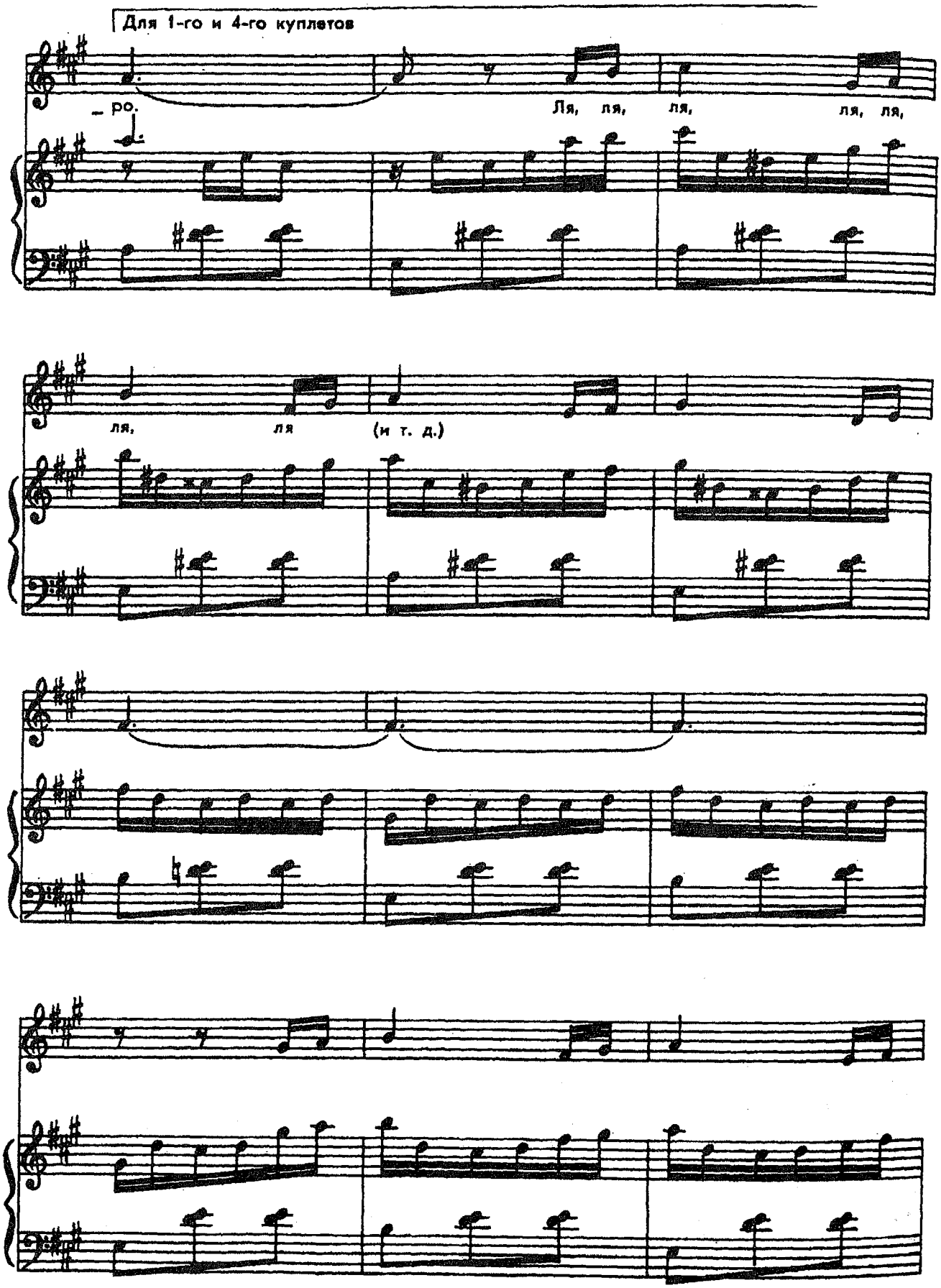
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

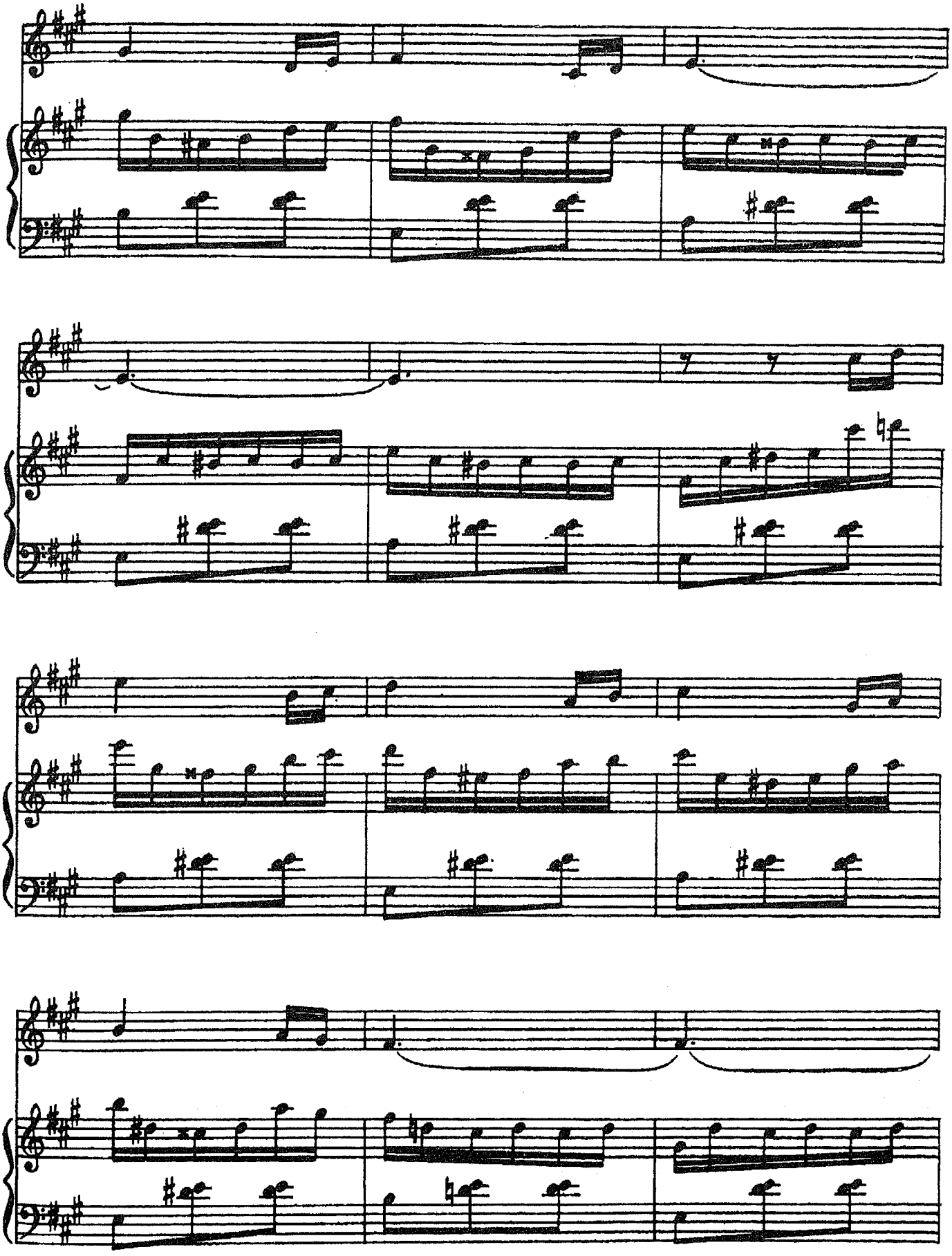


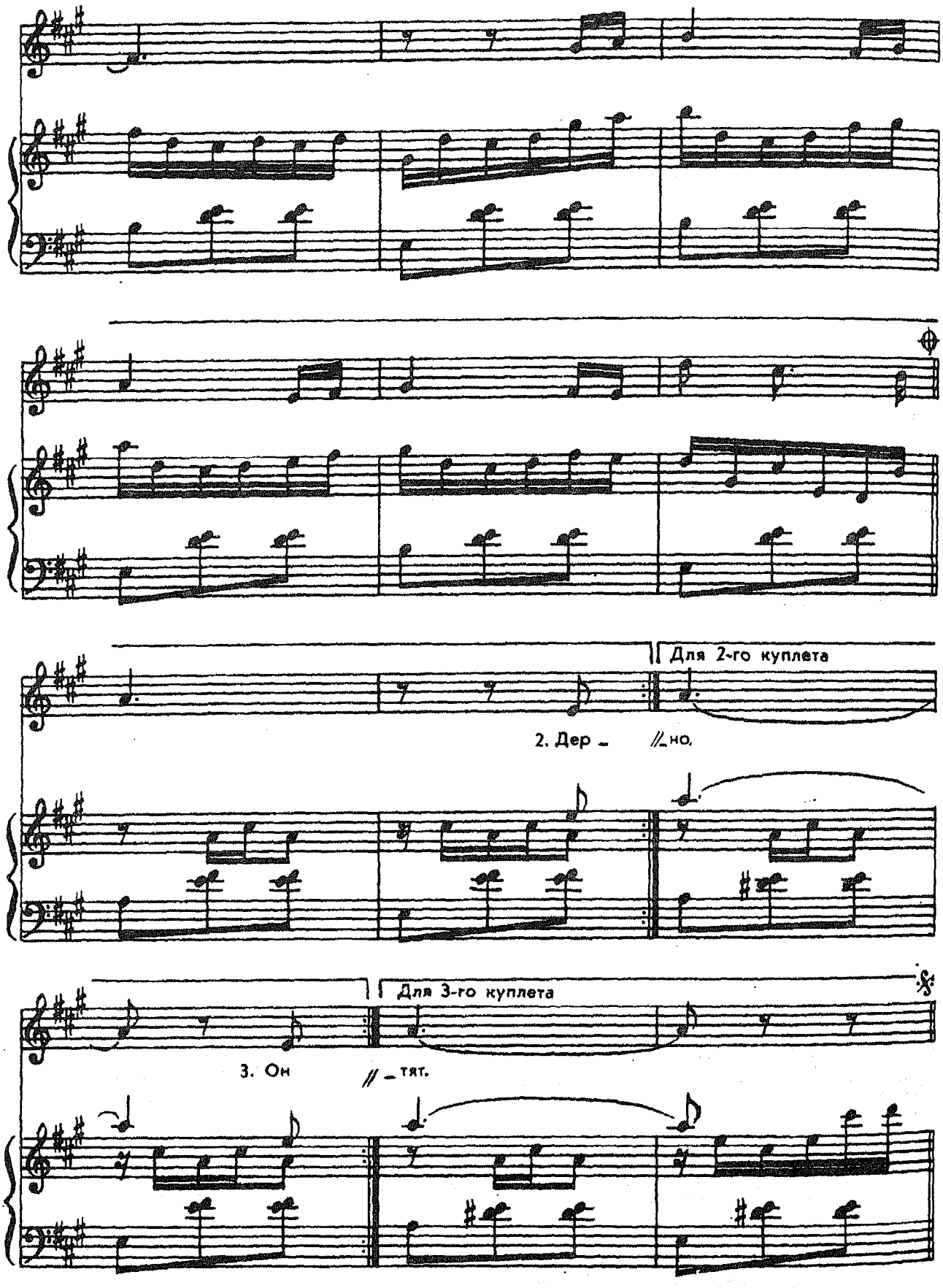

зем _ ных ко _ лод _ цах без _ дон _ ных,
в пря _ мых ко _ ри _ до _ рах бе _
_ тон _ ных, где вздо _ ром ре _

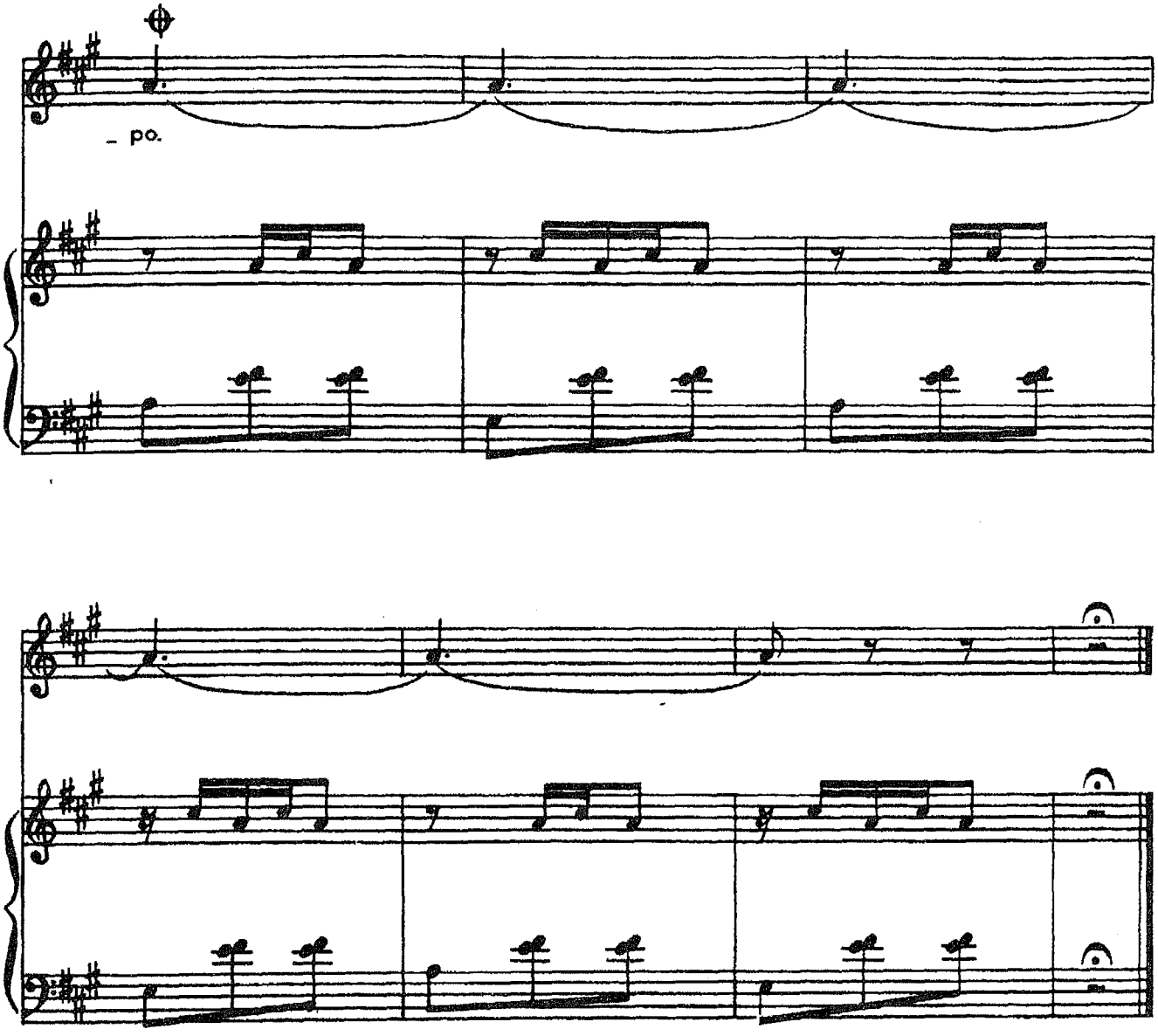

_ клам но _ во _ год _ них за _
_ кле _ е _ ны сте _ ны пест _ ро,
ды _ ша на о _ зяб _ ши _ е


паль _ цы, и _ гра _ ет за _
_ бы _ ты _ е валь _ сы та _
_ кой же, как му _ зы _ ка, ста _ рый шар _
_ ман _ щик в па _ риж _ ском мет _


Для 1-го и 4-го куплетов
_ ро.
Ля, ля, ля, ля, ля,
ля, ля
(и т. д.)




Для 2-го куплета
2. Дер _ // _ но.
Для 3-го куплета
3. Он // _ тят.



1. В подземных колодцах бездонных,
   В прямых коридорах бетонных,
   Где вздором реклам новогодних
   Заклеены стены пестро,
   Дыша на озябшие пальцы,
   Играет забытые вальсы
   Такой же, как музыка, старый
   Шарманщик в парижском метро.

2. Держа свой орган одноногий,
   Играет маэстро убогий,
   Хотя на бульваре Пастера
   Туманно уже и темно.
   До этого нет ему дела,
   Что песня его устарела,
   Что голос шарманки простужен
   И сам он немолод давно.

3. Он словно напомнить нам хочет,
   Что время склоняется к ночи,
   Что с шумною площадью рядом
   Во сне забывается сад.
   Но люди спешат без оглядки,
   Боясь опоздать к пересадке.
   И люди еще пожалеют,
   Что слушать его не хотят.

4. Выходит, что новое слово
   Не так уж особенно ново,
   И то, что считается старым,
   Не всё безнадежно старо.
   И будит, как спящее эхо,
   Мелодии прошлого века
   Случайно еще уцелевший
   Шарманщик в парижском метро.